

ЗІГМУНД ФРОЙД УНІВЕРСИТЕТ УКРАЇНА

КАФЕДРА ПСИХОЛОГІЇ

ЗАТВЕРДЖЕНО
Вченою радою університету

Протокол №10 від
«11» червня 2025 р.

ФРОЙДІВСЬКІ ЧИТАННЯ

СИЛАБУС

Освітній рівень: Перший (бакалаврський)

Галузь знань: С «Соціальні науки, журналістика, інформація та міжнародні відносини»

Спеціальність С4 «Психологія»

Освітньо-професійна програма "Психологія"

Статус дисципліни: вибіркова

Форма навчання: денна

<u>Форма навчання</u>	<u>Курс</u>	<u>Семестр</u>	<u>Лекції (год.)</u>	<u>Практичні (год.)</u>	<u>Самостійна робота студента (год.)</u>	<u>Разом (год.)</u>	<u>Залік (сем.)</u>
<u>Денна</u>	<u>4</u>	<u>8</u>	<u>20</u>	<u>16</u>	<u>54</u>	<u>90</u>	<u>8</u>

1. Загальна інформацію про викладача (лектора, асистента).

Еліна Євланова

Кандидатка психологічних наук, доцент кафедри психології ЗФУУ

Контактна інформація: e-mail: office@usfu.com.ua

2. Назва, код дисципліни і кількість кредитів

На вивчення навчальної дисципліни «Фройдівські читання» відводиться **90** годин **3** кредити ЄКТС.

3. Час і місце проведення навчальної дисципліни

Вивчення здійснюється протягом 8 семестру на 4-ому курсі навчання.

4. Пререквізити і постреквізити навчальної дисципліни

Для успішного засвоєння дисципліни «Фройдівські читання» студентам необхідно мати ґрунтовні знання з таких предметів:

Пререквізити:

- Психологія особистості — досліджує структуру, динаміку та розвиток особистості, її індивідуальні особливості та механізми саморегуляції.
- Диференціальна психологія — аналізує індивідуальні відмінності між людьми, їхні психічні властивості та фактори, що визначають варіативність поведінки.
- Психологія сім'ї та подружжя — досліджує закономірності формування, розвитку та функціонування сімейних і подружніх стосунків, а також методи психологічної допомоги сім'ї.
- Основи психоаналітичної терапії — вивчає теоретичні засади, техніки та сучасні модифікації психоаналітичної практики, спрямованої на роботу з несвідомими процесами особистості.

Постреквізити:

Після завершення дисципліни студенти зможуть застосовувати отримані знання у таких предметах та професійних сферах:

- Переддипломна практика — є завершальним етапом професійної підготовки, що інтегрує теоретичні знання та практичні навички у реальних умовах діяльності психолога.
- Кваліфікаційна робота — являє собою самостійне науково-практичне дослідження, яке демонструє професійну компетентність та готовність до незалежної психологічної діяльності.

5. Характеристика навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна «Фройдівські читання» спрямована на системне ознайомлення студентів із ключовими працями Зигмунда Фрейда, їхнім історико-культурним контекстом та сучасними інтерпретаціями. Вона поєднує вивчення першоджерел із критичним аналізом психоаналітичних концепцій, що

дозволяє сформувати цілісне уявлення про психоаналіз як наукову теорію та практику.

У курсі розглядаються базові поняття психоаналізу (несвідоме, витіснення, Едипів комплекс, структура особистості), їхнє застосування у психологічній практиці та вплив на гуманітарні науки. Особлива увага приділяється міждисциплінарному діалогу психоаналізу з філософією, літературознавством, культурологією та сучасними соціальними студіями.

Дисципліна має теоретико-практичний характер: студенти опановують навички інтерпретації текстів, критичного осмислення психоаналітичних ідей та їхнього використання у професійній діяльності. Вона забезпечує підготовку до роботи з психоаналітичними концепціями у психологічному консультуванні, психотерапії та дослідницькій сфері.

6. Призначення навчальної дисципліни.

Навчальна дисципліна «Фройдівські читання» призначена для глибокого ознайомлення студентів із класичними працями Зигмунда Фрейда та їхнім значенням для розвитку психології й психотерапії. Вона має на меті сформувати системне розуміння психоаналітичної теорії, її ключових понять і концепцій, а також показати їхній вплив на гуманітарні науки та сучасну культуру. Призначення курсу полягає у засвоєнні першоджерел, формуванні критичного мислення щодо психоаналітичних ідей, розвитку практичних навичок інтерпретації та застосування психоаналітичних концепцій у професійній діяльності. Дисципліна також сприяє інтеграції знань із психології, філософії, культурології та літературознавства, забезпечуючи міждисциплінарний підхід до вивчення психоаналізу. Таким чином, вона виконує роль фундаментальної складової у підготовці майбутніх психологів, допомагаючи їм оволодіти інструментами роботи з психоаналітичними текстами та методами, необхідними для наукової та практичної діяльності.

7. Мета вивчення навчальної дисципліни

Метою навчальної дисципліни «Фройдівські читання» є системне ознайомлення студентів із ключовими працями Зигмунда Фрейда, їхнім історико-культурним контекстом та сучасними інтерпретаціями, а також формування критичного розуміння психоаналітичної традиції як фундаменту психологічної науки та психотерапевтичної практики.

8. Завдання вивчення дисципліни

Основними завданнями вивчення дисципліни «Фройдівські читання» є:

- Вивчення першоджерел – ознайомлення з основними текстами Фрейда («Тлумачення сновидінь», «Психопатологія повсякденного життя», «Я і Воно» тощо).
- Аналіз концепцій – розгляд базових понять психоаналізу (несвідоме, витіснення, Едипів комплекс, структура особистості).
- Історичний контекст – дослідження соціокультурних умов виникнення та розвитку психоаналізу.

- Критичне осмислення – ознайомлення з дискусіями, критикою та сучасними модифікаціями фрейдівських ідей.
- Практичне застосування – формування навичок інтерпретації текстів та використання психоаналітичних концепцій у психологічній практиці.
- Міждисциплінарний діалог – інтеграція психоаналітичних ідей у філософію, літературознавство, культурологію та сучасні гуманітарні студії.

8.1. У результаті вивчення навчальної дисципліни «Фрейдівські читання» здобувач вищої освіти повинен

Знати:

- Основні праці Фрейда та їхній історико-культурний контекст.
- Ключові поняття психоаналізу: несвідоме, витіснення, Едипів комплекс, структура особистості.
- Методи інтерпретації сновидінь та психопатології повсякденного життя.
- Теорію потягів та її значення для розуміння мотивації людини.
- Критичні підходи до психоаналізу та сучасні модифікації психоаналітичної теорії.
- Вплив психоаналізу на культуру, літературу, мистецтво та гуманітарні науки.

Уміти:

- Аналізувати першоджерела та робити висновки щодо їхнього змісту й значення.
- Інтерпретувати прояви несвідомого у сновидіннях, симптомах та повсякденній поведінці.
- Застосовувати психоаналітичні концепції у психологічній практиці та консультуванні.
- Проводити критичний аналіз психоаналітичних ідей у контексті сучасної науки.
- Інтегрувати психоаналітичні знання у міждисциплінарні дослідження.
- Формулювати власні висновки щодо актуальності та застосування психоаналізу у XXI столітті.

9. Зміст навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна «Фрейдівські читання» складається з двох змістовних модулів:

Змістовний модуль 1. Теоретичні основи психоаналізу

1. Життєвий і науковий контекст Зигмунда Фрейда.

Вивчення біографії Фрейда дозволяє зрозуміти, як його особистий досвід, культурне середовище та наукові пошуки вплинули на формування психоаналізу. Особливу увагу приділяють віденському інтелектуальному клімату кінця XIX – початку XX століття, який сприяв розвитку нових ідей у психології та медицині. Аналізуються ключові етапи його професійної

діяльності, від роботи з невротами до створення фундаментальних теорій. Це створює основу для розуміння подальших концепцій та текстів Фрейда.

2. Несвідоме та його відкриття у працях Фрейда.

Концепція несвідомого стала центральною у психоаналізі та визначила новий підхід до розуміння психіки. Фрейд показав, що значна частина психічних процесів відбувається поза межами свідомості, впливаючи на поведінку та емоції людини. Вивчаються механізми витіснення, символізації та прояви несвідомого у сновидіннях і симптомах. Ця тема формує базу для подальшого аналізу психоаналітичних технік та практики.

3. Тлумачення сновидінь як ключовий текст психоаналізу.

«Тлумачення сновидінь» вважається програмним твором Фрейда, де він розкрив методику аналізу сновидінь як «королівського шляху» до несвідомого. У книзі описані механізми роботи сновидіння: згущення, зсув, символізація. Студенти знайомляться з прикладами інтерпретацій та їхнім значенням для розуміння внутрішніх конфліктів. Тема демонструє, як психоаналіз поєднує науковий підхід із культурним і символічним виміром.

4. Психопатологія повсякденного життя та феномен помилкових дій.

Фрейд показав, що навіть буденні помилки, забування чи обмовки мають глибинний психологічний сенс. Вони розглядаються як прояви несвідомих бажань і конфліктів, що прориваються у свідомість. Аналіз цих феноменів дозволяє зрозуміти, як психоаналіз пояснює повсякденну поведінку людини. Тема формує навички уважного спостереження та інтерпретації дрібних, але значущих проявів психіки.

5. Структура особистості: Я, Воно, Над-Я.

У пізніх працях Фрейд розробив структурну модель психіки, яка пояснює взаємодію різних рівнів особистості. «Воно» уособлює інстинктивні потяги, «Я» — сферу свідомого контролю, а «Над-Я» — внутрішні моральні норми та заборони. Конфлікт між цими інстанціями визначає динаміку психічного життя та формує симптоми. Тема допомагає студентам зрозуміти механізми внутрішньої боротьби та їхнє значення для психотерапії.

Змістовний модуль 2. Практичні та міждисциплінарні інтерпретації

6. Едипів комплекс та його культурні інтерпретації.

Едипів комплекс є однією з найвідоміших концепцій Фрейда, що описує ранні етапи розвитку особистості та формування сексуальної ідентичності. Він пояснює роль дитячих переживань у становленні психіки та стосунків із батьками. У курсі розглядаються як класичні психоаналітичні трактування, так і культурні інтерпретації цього феномена. Тема демонструє вплив психоаналізу на літературу, мистецтво та гуманітарні науки.

7. Теорія потягів: лібідо, агресія, інстинкти життя і смерті.

Фройд розробив концепцію потягів, яка пояснює мотиваційні основи поведінки людини. Він виділяв сексуальне лібідо, агресивні імпульси та фундаментальну опозицію між інстинктами життя (Ерос) і смерті (Танатос). Ця теорія дозволяє зрозуміти внутрішні конфлікти та їхній вплив на психічне здоров'я. Тема формує у студентів здатність аналізувати поведінку через призму базових психоаналітичних категорій.

8. Фройд і культура: вплив на літературу, мистецтво, філософію.

Ідеї Фройда вийшли далеко за межі психології та стали основою для інтерпретацій у культурології, літературознавстві та мистецтві. Його концепції використовувалися для аналізу художніх творів, міфів і культурних символів. Студенти досліджують приклади впливу психоаналізу на модерністську літературу та мистецтво XX століття. Тема показує міждисциплінарний потенціал психоаналітичної теорії.

9. Критика психоаналізу: від класичних опонентів до сучасних дискусій.

Психоаналіз від самого початку викликав суперечки та критику з боку наукової спільноти. Його звинувачували у надмірній спекулятивності, відсутності емпіричної перевірки та культурній упередженості. У курсі розглядаються позиції як класичних критиків, так і сучасні дискусії щодо місця психоаналізу в науці. Тема формує навички критичного мислення та оцінки різних наукових підходів.

10. Сучасні модифікації психоаналізу: від неофройдизму до інтегративних підходів.

Після Фройда його учні та послідовники розвивали психоаналіз у різних напрямках — від неофройдизму до сучасних інтегративних моделей. Розглядаються внески Юнга, Адлера, Еріксона та інших теоретиків, а також сучасні практики психоаналітичної терапії. Тема показує, як психоаналіз адаптувався до нових наукових і культурних умов. Вона допомагає студентам зрозуміти актуальність психоаналітичної традиції у XXI столітті.

10. Структура залікового кредиту з дисципліни

Назви змістовних модулів і тем для вивчення	Кількість годин			
	денна форма			
	усього	у тому числі		
		лекц	практ	с.р
Змістовний модуль 1. Теоретичні основи психоаналізу				
Життєвий і науковий контекст Зигмунда Фройда.	10	2	2	6
Несвідоме та його відкриття у працях Фройда.	9	2	1	6
Тлумачення сновидінь як ключовий текст психоаналізу.	9	2	1	6

Психопатологія повсякденного життя та феномен помилкових дій.	10	2	2	6
Структура особистості: Я, Воно, Над-Я.	9	2	2	5
Змістовний модуль 2. Практичні та міждисциплінарні інтерпретації				
Едипів комплекс та його культурні інтерпретації.	9	2	2	5
Теорія потягів: лібідо, агресія, інстинкти життя і смерті.	8	2	1	5
Фройд і культура: вплив на літературу, мистецтво, філософію.	8	2	1	5
Критика психоаналізу: від класичних опонентів до сучасних дискусій.	9	2	2	5
Сучасні модифікації психоаналізу: від неофройдизму до інтегративних підходів.	9	2	2	5
Усього	90	20	16	54

11. Тематика самостійних занять з дисципліни

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Самостійне заняття 1. Біографічний та інтелектуальний контекст Зигмунда Фрейда – Аналіз життєвих етапів та їхнього впливу на формування психоаналізу. – Віденське культурне середовище кінця XIX – початку XX ст. – Медична практика як джерело психоаналітичних ідей. – Вплив сучасників на становлення його концепцій. – Роль особистого досвіду у наукових пошуках.	6
2	Самостійне заняття 2. Несвідоме як фундамент психоаналізу – Визначення несвідомого у працях Фрейда. – Механізми витіснення та їхня роль у психіці. – Символізація несвідомого у сновидіннях і симптомах. – Прояви несвідомого у повсякденній поведінці. – Значення концепції для сучасної психології.	6
3	Самостійне заняття 3. «Тлумачення сновидінь» як ключовий текст – Методика аналізу сновидінь. – Механізми роботи сновидіння: згущення, зсув, символізація. – Приклади інтерпретацій у працях Фрейда. – Сновидіння як шлях до несвідомого. – Значення книги для розвитку психоаналізу.	6
4	Самостійне заняття 4. Психопатологія повсякденного життя – Феномен помилкових дій. – Забування та обмовки як прояви несвідомого. – Психологічний сенс буденних помилок. – Методи інтерпретації. – Практичне значення для психолога.	6

5	Самостійне заняття 5. Структура особистості: Я, Воно, Над-Я – Функції «Воно» як джерела інстинктів. – Роль «Я» у контролі поведінки. – «Над-Я» як внутрішній цензор. – Конфлікт інстанцій. – Значення моделі для психотерапії.	5
6	Самостійне заняття 6. Едипів комплекс та його інтерпретації – Класичне визначення. – Роль дитячих переживань. – Культурні інтерпретації. – Вплив на ідентичність. – Значення для психоаналізу.	5
7	Самостійне заняття 7. Теорія потягів: лібідо, агресія, інстинкти життя і смерті – Концепція лібідо. – Агресивні імпульси. – Ерос і Танатос. – Внутрішні конфлікти. – Практичне застосування.	5
8	Самостійне заняття 8. Фройд і культура – Вплив на літературу. – Психоаналіз у мистецтві. – Філософські інтерпретації. – Аналіз міфів. – Міждисциплінарний потенціал.	5
9	Самостійне заняття 9. Критика психоаналізу – Класичні опоненти. – Звинувачення у спекулятивності. – Сучасні дискусії. – Місце психоаналізу. – Критичне мислення.	5
10	Самостійне заняття 10. Сучасні модифікації психоаналізу – Неофройдизм. – Внесок Юнга. – Адлер та Еріксон. – Інтегративні моделі. – Актуальність у XXI ст.	5
Всього		54

12. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

Основні:

1. Фройд З. *Тлумачення сновидінь*. – Київ : Основи, 2001. – 512 с.
2. Фройд З. *Психопатологія повсякденного життя*. – Львів : Літопис, 2002. – 320 с.
3. Фройд З. *Я і Воно*. – Харків : Фоліо, 2003. – 240 с.

4. Фройд З. *Три нариси з теорії сексуальності*. – Київ : Юніверс, 2004. – 180 с.
5. Фройд З. *Лекції з введення до психоаналізу*. – Київ : Основи, 2005. – 400 с.
6. Фройд З. *Майбутнє однієї ілюзії*. – Львів : Літопис, 2006. – 210 с.
7. Фройд З. *Невдоволення культурою*. – Київ : Юніверс, 2007. – 220 с.
8. Фройд З. *Тотем і табу*. – Харків : Фоліо, 2008. – 280 с.
9. Фройд З. *Нарис психоаналізу*. – Київ : Основи, 2009. – 190 с.
10. Фройд З. *Кінцеве і нескінченне*. – Львів : Літопис, 2010. – 160 с.

Додаткові:

1. Юнг К. Г. *Архетипи та колективне несвідоме*. – Київ : Основи, 2001.
2. Адлер А. *Практика та теорія індивідуальної психології*. – Харків : Фоліо, 2002.
3. Еріксон Е. *Дитинство і суспільство*. – Київ : Юніверс, 2003.
4. Лакан Ж. *Ecrits. Вибрані праці*. – Львів : Літопис, 2004.
5. Фромм Е. *Втеча від свободи*. – Київ : Основи, 2005.
6. Ранке О. *Психоаналітична техніка*. – Харків : Фоліо, 2006.
7. Блонський П. П. *Психологія та педагогіка*. – Київ : Юніверс, 2007.
8. Хорні К. *Невротична особистість нашого часу*. – Львів : Літопис, 2008.
9. Рікро Ж. *Фройд і філософія*. – Київ : Основи, 2009.
10. Мітчелл Дж., Блек М. *Психоаналіз і людські стосунки*. – Харків : Фоліо, 2010.

Інформаційні ресурси:

1. Academia.edu – дослідницькі матеріали з психології.
2. [American Psychoanalytic Association](http://AmericanPsychoanalyticAssociation.org) – ресурси з психоаналітичної практики.
3. British Psychoanalytical Society (psychoanalysis.org.uk in Bing) – матеріали та архіви.
4. [European Psychoanalytic Federation](http://EuropeanPsychoanalyticFederation.org) – європейські стандарти психоаналітичної освіти.
5. [International Psychoanalytical Association](http://InternationalPsychoanalyticalAssociation.org) – міжнародна асоціація психоаналізу.
6. [Psychoanalytic Electronic Publishing \(PEP-Web\)](http://PsychoanalyticElectronicPublishing.org) – електронна бібліотека психоаналітичних текстів.
7. [ResearchGate](http://ResearchGate.net) – академічні публікації з психоаналізу.
8. [Sigmund Freud Museum Vienna](http://SigmundFreudMuseumVienna.org) – офіційний музей Фрейда у Відні.
9. [Sigmund Freud University Vienna](http://SigmundFreudUniversityVienna.org) – офіційний університет психоаналізу.
10. [Зігмунд Фройд Університет Україна](http://ZigmundFreudUniversityUkraine.org) – освітні програми з психоаналізу.
11. [Національна бібліотека України ім. В. Вернадського](http://NationalLibraryUkraine.org) – доступ до українських перекладів.
12. Українська асоціація психоаналізу (psychoanalysis.org.ua in Bing) – офіційний сайт професійної спільноти.

13. Контроль і оцінка результатів навчання

13.1. Види контролю (поточний, підсумковий), проміжна атестація

Методи контролю: поточний, підсумковий.

При оцінюванні знань здобувача освіти приділяється перевага стандартизованим методам контролю: тестування (комп'ютерне), письмові роботи, контроль практичних навичок.

Поточний контроль здійснюється на кожному практичному занятті відповідно до конкретних цілей теми. Він містить: опитування, співбесіду, відповіді на питання, комп'ютерне тестування, виступ з доповіддю, захист рефератів.

Підсумковий контроль здійснюється наприкінці вивчення дисципліни у вигляді диференційованого заліку.

13.2. Форми контролю

Оцінка за розділ визначається як сума оцінок поточної навчальної діяльності (у балах) та оцінки підсумкового контролю (у балах), яка виставляється при оцінюванні теоретичних знань та практичних навичок відповідно до переліків, визначених програмою дисципліни.

Максимальна кількість балів, що присвоюється здобувачу освіти при засвоєнні кожного розділу (залікового кредиту) – 100, в тому числі за поточну навчальну діяльність – 60 балів (60%), за результатами підсумкового контролю – 40 балів (40%).

Поточний контроль здійснюється на кожному практичному занятті відповідно до конкретних цілей з кожної теми та під час індивідуальної роботи викладача зі здобувачами освіти. При оцінюванні навчальної діяльності здобувача освіти необхідно надавати перевагу стандартизованим методам контролю: тестуванню, структурованим письмовим роботам, структурованому за процедурою контролю практичних навичок в умовах, що наближені до реальних.

ОЦІНКУ “**ВІДМІННО**” отримує здобувач освіти, який твердо знає програмовий матеріал, глибоко його засвоїв, вичерпно, послідовно, грамотно і логічно його викладає, у відповіді якого тісно пов'язується теорія з практикою. При цьому здобувач освіти не вагається з відповіддю при видозміні завдання, вільно справляється з задачами та питаннями другого та третього рівня оцінки знань, виявляє знайомство з монографічною літературою, вірно обґрунтовує прийняте рішення, різносторонніми навиками та прийомами виконання практичних робіт. Практичні навички виконує без помилок, вміє в професійній діяльності ефективно використовувати набуті знання.

ОЦІНКУ “**ДОБРЕ**” отримує здобувач освіти, який знає програмовий матеріал грамотно і змістовно його викладає, який не допускає значних неточностей у відповіді на запитання, правильно використовує теоретичні положення при вирішенні практичних запитань і задач, володіє необхідними навиками і технікою їх виконання.

ОЦІНКУ “**ЗАДОВІЛЬНО**” отримує здобувач освіти, який знає основний матеріал, але не засвоїв його деталей, допускає неточності, недостатньо

правильні формулювання, порушує послідовність у викладанні програмового матеріалу і відчуває труднощі при виконанні практичних навиків або виконує їх з істотними помилками, з помилками вирішує ситуаційні задачі третього рівня контролю знань.

ОЦІНКУ “**НЕЗАДОВІЛЬНО**” отримує здобувач освіти, який не знає значної частини програмового матеріалу, допускає значні помилки у його викладанні, невпевнено, з великими труднощами виконує практичні навички.

Бали за поточну успішність прив’язуються до середньої арифметичної оцінки за традиційною чотирибальною системою незалежно від кількості занять. Конвертація проводиться перед підсумковим контролем.

Підсумковий контроль здійснюється по завершенню вивчення всіх тем на останньому контрольному занятті. До підсумкового контролю допускають здобувачів освіти, які виконали всі види робіт, що передбачені навчальною програмою, та при вивченні розділу набрали кількість балів, не меншу за мінімальну. Конкретні форми підсумкового контролю визначаються у робочій навчальній програмі

Підсумковий контроль вважається зарахованим, якщо здобувач освіти набрав не менше 20 балів.

Оцінювання дисципліни:

Оцінка з дисципліни виставляється лише здобувачам освіти, яким зараховані усі розділи з дисципліни. Оцінка з дисципліни виставляється як середня з оцінок за розділи, на які структурована навчальна дисципліна. Оцінка з дисципліни F ("2") виставляється здобувачам освіти, яким не зараховано хоча б один розділ з дисципліни після завершення її вивчення. Оцінка Fx ("2") виставляється здобувачам освіти, які набрали мінімальну кількість балів за поточну навчальну діяльність, але не склали підсумковий контроль. Вони мають право на повторне складання підсумкового контролю не більше двох разів за графіком, затвердженим деканатом.

Здобувачі освіти які одержали оцінку F по завершенні вивчення дисципліни (не виконали навчальну програму хоча б з одного розділу або не набрали за поточну навчальну діяльність з розділу мінімальну кількість балів), мають **пройти повторне навчання з відповідного розділу**. Рішення приймається керівництвом ЗВО відповідно до нормативних документів, затвердженим в установленому порядку.

14. Політика навчальної дисципліни

Здобувач освіти зобов’язаний дотримуватися обов’язків, передбачених статтею 63 Закону України «Про вищу освіту», а також:

- своєчасно та в повному обсязі відвідувати заняття, передбачені навчальним планом та графіком навчального процесу;
- своєчасно та належним чином виконувати всі види завдань, передбаченими навчальними планами та програмами;
- у встановленому державними стандартами обсязі володіти теоретичними знаннями, практичними навичками, сучасними методами досліджень,

проходити контрольні заходи, передбачені навчальними планами та програмами;

- своєчасно складати (перескладати) залік, виконувати контрольні роботи, відпрацьовувати заняття в терміни та за графіком, встановленими кафедрою психології;
- своєчасно інформувати викладача щодо неможливості з поважних причин відвідувати заняття;
- постійно прагнути до підвищення загальної культури, морального вдосконалення, проявляти належну повагу до керівних, науково-педагогічних, навчально-допоміжних працівників;
- дбайливо ставитись до майна, яке йому надано в користування, дотримуватись правил внутрішнього трудового розпорядку;
- виконувати вимоги з охорони праці, техніки безпеки, виробничої санітарії, протипожежної безпеки, передбачені відповідними правилами та інструкціями.
- у повному обсязі відшкодувати збитки, нанесені невиконанням чи неналежним виконанням умов з охорони праці, техніки безпеки, виробничої санітарії, протипожежної безпеки.

Здобувач освіти зобов'язаний дотримуватися положень етичного кодексу ЗФУУ.

Здобувач освіти має права, передбачені статтею 62 Закону України «Про вищу освіту».

Усі форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів зазначенні в положенні університету про оцінювання результатів вивчення навчальної дисципліни.