

ЗИГМУНД ФРОЙД УНІВЕРСИТЕТ УКРАЇНА

КАФЕДРА ПСИХОЛОГІЇ

ЗАТВЕРДЖЕНО
Вченою радою університету

Протокол №10 від
«11» червня 2025 р.

«ЕТИКА, ЕСТЕТИКА»

СИЛАБУС

Освітній рівень: Перший (бакалаврський)

Галузь знань: С «Соціальні науки, журналістика, інформація та міжнародні відносини»

Спеціальність С4 «Психологія»

Освітньо-професійна програма "Психологія"

Статус дисципліни: вибіркова

Форма навчання: денна

<u>Форма навчання</u>	<u>Курс</u>	<u>Семестр</u>	<u>Лекції (год.)</u>	<u>Практичні (год.)</u>	<u>Самостійна робота студента (год.)</u>	<u>Разом (год.)</u>	<u>Залік (сем.)</u>
<u>Денна</u>	<u>3</u>	<u>6</u>	<u>20</u>	<u>16</u>	<u>54</u>	<u>90</u>	<u>6</u>

1. Загальна інформацію про викладача (лектора, асистента).

Микола Максимов

Доктор психологічних наук, професор кафедри психології ЗФУУ

Контактна інформація: e-mail: mykola.maksymov@usfu.edu.ua

2. Назва, код дисципліни і кількість кредитів

На вивчення навчальної дисципліни «Етика, естетика» відводиться **90** годин **3** кредити ЄКТС.

3. Час і місце проведення навчальної дисципліни

Вивчення здійснюється протягом 6 семестру на 3-ому курсі навчання.

4. Пререквізити і постреквізити навчальної дисципліни

Для успішного засвоєння дисципліни «Етика, естетика» студентам необхідно мати ґрунтовні знання з таких предметів:

Пререквізити:

- Філософія — навчальна дисципліна, що досліджує фундаментальні питання буття, пізнання, цінностей та сенсу людського існування.
- Ділова українська мова — курс, спрямований на формування навичок професійного мовлення, ділового письма та комунікації українською мовою.
- Психологічна допомога дітям під час війни — дисципліна, що вивчає методи підтримки та реабілітації дітей, які пережили травматичний досвід війни.
- Основи міжкультурної комунікації в психології — курс, що досліджує особливості психологічної взаємодії між представниками різних культур та формування толерантності.
- Професійні ризики фахівців сфери охорони психічного здоров'я

Після завершення дисципліни студенти зможуть застосовувати отримані знання у таких предметах та професійних сферах:

Постреквізити:

- Клінічна практика — дисципліна, що забезпечує набуття студентами практичних навичок психологічної допомоги у реальних умовах клінічної роботи.
- Психологія сім'ї та подружжя — курс, присвячений дослідженню закономірностей розвитку сімейних і подружніх стосунків та методів психологічної підтримки сім'ї.
- Сексологія — навчальна дисципліна, що аналізує психологічні та біологічні аспекти сексуальності, проблеми сексуальної поведінки та методи психотерапевтичної роботи у сфері сексуального здоров'я.
- Переддипломна практика — завершальний етап професійної підготовки, спрямований на інтеграцію теоретичних знань і практичних навичок у

реальних умовах діяльності психолога та підготовку до виконання кваліфікаційної роботи.

5. Характеристика навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна «Етика, естетика» є базовим гуманітарним курсом, спрямованим на формування у здобувачів вищої освіти системи знань про моральні та естетичні цінності, їхнє місце у культурі та суспільному житті. Дисципліна охоплює історію розвитку етичної та естетичної думки, основні категорії моралі та естетики, а також прикладні аспекти їхнього застосування у професійній діяльності, мистецтві та повсякденному житті. Вона забезпечує розуміння взаємозв'язку етичних норм і естетичних ідеалів, сприяє розвитку критичного мислення, формуванню гуманістичного світогляду та естетичної культури особистості. Курс поєднує теоретичну підготовку з практичними завданнями, що дозволяє студентам не лише засвоїти концептуальні засади, а й навчитися застосовувати їх у реальних життєвих і професійних ситуаціях. Дисципліна створює основу для виховання моральної відповідальності, естетичного смаку та культури поведінки, необхідних для гармонійного розвитку особистості та ефективної взаємодії у суспільстві.

Призначення навчальної дисципліни.

Призначення навчальної дисципліни «Етика, естетика» полягає у формуванні у здобувачів вищої освіти цілісного світогляду, що поєднує моральні та естетичні орієнтири, необхідні для гармонійного розвитку особистості та ефективної взаємодії у суспільстві. Курс спрямований на виховання гуманістичних цінностей, моральної відповідальності та естетичної культури, а також на розвиток критичного мислення щодо сучасних викликів у сфері моралі та естетики. Дисципліна забезпечує розуміння історії становлення етичної та естетичної думки, опанування базових категорій моралі й естетики, а також навчає застосовувати їх у професійній діяльності, мистецтві та повсякденному житті. Вона виконує освітню, виховну та практичну функції, сприяючи формуванню компетентностей, які дозволяють майбутнім фахівцям діяти відповідально, етично й естетично у різних сферах суспільного життя.

6. Мета вивчення навчальної дисципліни

Метою вивчення дисципліни «Етика, естетика» є формування у здобувачів вищої освіти системи знань про моральні та естетичні цінності, їхнє місце у культурі та суспільному житті, а також у розвитку здатності до критичного осмислення етичних норм і естетичних ідеалів. Курс спрямований на виховання гуманістичного світогляду, формування моральної відповідальності та естетичної культури особистості, розвиток уміння застосовувати етичні та естетичні принципи у професійній і повсякденній діяльності.

7. Завдання вивчення дисципліни

Основними завданнями вивчення дисципліни «Етика, естетика» є:

- Ознайомити студентів з основними поняттями, категоріями та концепціями етики й естетики.
- Розкрити історію розвитку моральної та естетичної думки від античності до сучасності.
- Сформувати знання про моральні цінності, естетичні ідеали та їхній вплив на культуру й суспільство.
- Розвинути навички критичного мислення щодо етичних норм і естетичних явищ.
- Сприяти формуванню гуманістичного світогляду та моральної відповідальності майбутніх фахівців.
- Виховати естетичну культуру як складову професійної компетентності.

8.1. У результаті вивчення навчальної дисципліни «Етика, естетика» здобувач вищої освіти повинен

Знати:

- Предмет і завдання етики та естетики, їхнє місце у системі гуманітарних наук.
- Історію розвитку етичної та естетичної думки від античності до сучасності.
- Основні категорії етики: добро, зло, обов'язок, справедливість, відповідальність.
- Основні категорії естетики: прекрасне, потворне, трагічне, комічне, піднесене.
- Взаємозв'язок етики та естетики у культурі.
- Етичні принципи професійної діяльності та їхнє значення.
- Естетику повсякденного життя як чинник формування смаку та культури поведінки.
- Етику спілкування та її роль у міжособистісних відносинах.
- Естетику мистецтва як сферу реалізації естетичних ідеалів.
- Сучасні виклики етики та естетики у глобалізованому світі.

Уміти:

- Аналізувати моральні та естетичні категорії у культурі та суспільному житті.
- Застосовувати етичні принципи у професійній діяльності та спілкуванні.
- Оцінювати естетичні явища у мистецтві та повсякденності.
- Формувати власну моральну позицію та естетичний смак.
- Використовувати знання з етики та естетики для вирішення практичних і професійних завдань.
- Розробляти аргументовані судження щодо моральних і естетичних проблем.

- Критично осмислювати сучасні виклики та пропонувати шляхи їх вирішення.

9. Зміст навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна «Етика, естетика» складається з двох змістовних модулів:

Змістовий модуль 1. Теоретичні основи етики та естетики

Тема 1. Предмет і завдання етики та естетики

Етика та естетика є фундаментальними гуманітарними дисциплінами, що досліджують моральні та естетичні цінності, їхнє місце у житті людини та суспільства. Етика визначає принципи добра, справедливості та відповідальності, тоді як естетика аналізує категорії прекрасного, потворного, трагічного й комічного. Завдання курсу полягає у формуванні цілісного світогляду, який поєднує моральні та естетичні орієнтири. Вивчення предмета допомагає студентам усвідомити значення цінностей у культурі та професійній діяльності.

Тема 2. Історія розвитку етичної та естетичної думки

Історія етики та естетики охоплює широкий спектр філософських концепцій від античних мислителів до сучасних дослідників. У античності формувалися перші уявлення про добро, красу та гармонію, у середньовіччі вони набули релігійного забарвлення, а в Новий час стали основою гуманістичних ідей. Сучасна етична та естетична думка поєднує класичні концепти з новітніми підходами, враховуючи виклики глобалізації та технологічного розвитку. Вивчення історії дозволяє зрозуміти еволюцію цінностей та їхній вплив на культуру.

Тема 3. Основні категорії етики

Етика оперує базовими категоріями, такими як добро і зло, обов'язок, справедливість, відповідальність. Вони визначають моральні орієнтири людини та суспільства, формують систему норм і правил поведінки. Добро та зло відображають ціннісні протилежності, обов'язок і відповідальність — основу моральної діяльності, а справедливість — принцип рівності та гармонії у взаєминах. Усвідомлення цих категорій сприяє розвитку моральної культури та формуванню гуманістичного світогляду.

Тема 4. Основні категорії естетики

Естетика досліджує такі категорії, як прекрасне, потворне, трагічне, комічне та піднесене. Вони відображають різні аспекти емоційного та ціннісного ставлення людини до світу. Прекрасне символізує гармонію та ідеал, потворне — дисгармонію та відхилення, трагічне — зіткнення високих цінностей із неминучими втратами, а комічне — вияв суперечностей у легкій формі. Піднесене ж виражає велич і силу, що викликають захоплення. Знання цих категорій допомагає аналізувати мистецтво та повсякденні явища.

Тема 5. Етика та естетика у культурі

Моральні та естетичні цінності є невід'ємною частиною культури, визначаючи її зміст і спрямованість. Етика формує норми поведінки та взаємин, а естетика — уявлення про красу й гармонію. Їхній взаємозв'язок проявляється у мистецтві, літературі, архітектурі та повсякденному житті. Культура відображає моральні ідеали та естетичні смаки суспільства, а їхнє поєднання сприяє розвитку особистості та формуванню ціннісних орієнтирів.

Змістовий модуль 2. Прикладні аспекти етики та естетики

Тема 6. Етика професійної діяльності

Етика професійної діяльності визначає моральні принципи та норми, яких має дотримуватися фахівець у своїй роботі. Вона охоплює питання відповідальності, чесності, справедливості та поваги до клієнтів і колег. Дотримання етичних стандартів забезпечує довіру та ефективність професійної взаємодії. Вивчення цієї теми допомагає студентам усвідомити значення моральної культури у майбутній професійній діяльності.

Тема 7. Естетика повсякденного життя

Естетика повсякденності охоплює культуру поведінки, стиль спілкування, оформлення життєвого простору та формування смаку. Вона проявляється у дрібних деталях — від зовнішнього вигляду до естетики побуту. Усвідомлення естетичних принципів у повсякденному житті сприяє гармонізації внутрішнього світу людини та її соціальних взаємин. Ця тема формує навички бачити красу у звичайних речах і цінувати її як складову культури.

Тема 8. Етика спілкування

Етика спілкування визначає моральні норми взаємодії між людьми, засновані на повазі, довірі та відповідальності. Вона охоплює правила мовленнєвої культури, етикету та міжособистісної взаємодії. Дотримання етичних принципів у спілкуванні сприяє розвитку конструктивних стосунків та запобігає конфліктам. Ця тема допомагає студентам усвідомити значення моральної культури у комунікації.

Тема 9. Естетика мистецтва

Мистецтво є головною сферою реалізації естетичних ідеалів та цінностей. Воно формує уявлення про прекрасне, трагічне, комічне та піднесене, відображає культурні й моральні орієнтири суспільства. Естетика мистецтва допомагає зрозуміти його вплив на розвиток особистості та суспільства. Вивчення цієї теми сприяє формуванню естетичного смаку та здатності до аналізу художніх творів.

Тема 10. Сучасні виклики етики та естетики

Сучасний світ ставить нові виклики перед етикою та естетикою, пов'язані з глобалізацією, технологічним прогресом і культурними змінами. Етичні проблеми охоплюють питання відповідальності у цифровому середовищі, біоетики та соціальної справедливості. Естетичні виклики стосуються

формування смаків у масовій культурі та впливу медіа. Усвідомлення цих проблем допомагає студентам критично оцінювати сучасні тенденції та формувати власну ціннісну позицію.

10. Структура залікового кредиту з дисципліни

Назви змістовних модулів і тем для вивчення	Кількість годин			
	денна форма			
	у тому числі			
	усього	лекц	практ	с.р
Змістовий модуль 1. Теоретичні основи етики та естетики				
1. Предмет і завдання етики та естетики – визначення сутності дисципліни, її місце у системі гуманітарних наук.	10	2	2	6
2. Історія розвитку етичної та естетичної думки – від античності до сучасності.	9	2	1	6
3. Основні категорії етики – добро, зло, обов’язок, справедливість, відповідальність.	9	2	1	6
4. Основні категорії естетики – прекрасне, потворне, трагічне, комічне, піднесене.	10	2	2	6
5. Етика та естетика у культурі – взаємозв’язок моральних та естетичних цінностей у суспільному житті.	9	2	2	5
Змістовий модуль 2. Прикладні аспекти етики та естетики				
6. Етика професійної діяльності – моральні принципи та норми у різних сферах роботи.	9	2	2	5
7. Естетика повсякденного життя – формування смаку, культури поведінки та стилю.	8	2	1	5
8. Етика спілкування – моральні норми та правила взаємодії між людьми.	8	2	1	5
9. Естетика мистецтва – роль мистецтва у формуванні естетичних ідеалів та цінностей.	9	2	2	5
10. Сучасні виклики етики та естетики – проблеми моральності та естетики у глобалізованому світі.	9	2	2	5
Усього	90	20	16	54

11. Тематика самостійних занять з дисципліни

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Самостійне заняття 1. Основи етики та естетики – Визначити предмет та завдання дисципліни. – Порівняти моральні та естетичні цінності. – Охарактеризувати значення етики й естетики у формуванні світогляду. – Розглянути практичне застосування цих знань у професійній діяльності.	6
2	Самостійне заняття 2. Історія розвитку етичної та естетичної думки – Простежити основні етапи розвитку етичної думки.	6

	– Вивчити концепції естетики античності, середньовіччя та Нового часу. – Оцінити вплив культурних змін на розвиток етики й естетики. – Проаналізувати сучасні тенденції у моральній та естетичній філософії.	
3	Самостійне заняття 3. Категорії етики – Визначити поняття добра і зла. – Охарактеризувати значення категорій обов’язку та відповідальності. – Розглянути роль справедливості у суспільних відносинах. – Навести приклади застосування етичних категорій у професійній практиці.	6
4	Самостійне заняття 4. Категорії естетики – Вивчити поняття прекрасного та потворного. – Охарактеризувати значення трагічного й комічного. – Розглянути роль піднесеного у формуванні естетичних ідеалів. – Навести приклади прояву естетичних категорій у мистецтві та житті.	6
5	Самостійне заняття 5. Етика та естетика у культурі – Визначити взаємозв’язок моральних та естетичних цінностей. – Охарактеризувати вплив етики й естетики на мистецтво. – Розглянути роль культури у формуванні моральних та естетичних норм. – Навести приклади прояву естетичних і моральних цінностей у суспільстві.	5
6	Самостійне заняття 6. Етика професійної діяльності – Вивчити основні принципи професійної етики. – Охарактеризувати вимоги до моральної поведінки фахівця. – Розглянути значення етичних норм у професійній взаємодії. – Навести приклади порушення професійної етики та їх наслідки.	5
7	Самостійне заняття 7. Естетика повсякденного життя – Визначити поняття естетики повсякденності. – Охарактеризувати прояв естетичних принципів у побуті. – Розглянути роль смаку та стилю у житті людини. – Навести приклади формування культури поведінки через естетику.	5
8	Самостійне заняття 8. Етика спілкування – Вивчити моральні норми спілкування. – Охарактеризувати правила мовленнєвої культури та етикету. – Розглянути значення довіри та поваги у комунікації. – Навести приклади етичних і неетичних форм взаємодії.	5
9	Самостійне заняття 9. Естетика мистецтва – Визначити роль мистецтва у формуванні естетичних ідеалів. – Охарактеризувати основні естетичні категорії у мистецтві. – Розглянути значення мистецтва для розвитку особистості.	5

	– Навести приклади впливу мистецтва на суспільні цінності.	
10	Самостійне заняття 10. Сучасні виклики етики та естетики – Вивчити основні етичні проблеми сучасності. – Охарактеризувати виклики естетики у добу масової культури. – Розглянути роль технологій у трансформації моральних та естетичних норм. – Навести приклади перспектив розвитку етики та естетики у глобалізованому світі.	5
Всього		54

12. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

Основні:

1. Тофтул М.Г. Етика. – Київ : Академія, 2019.
2. Левчук Л.Т. Естетика. – Київ : Либідь, 2018.
3. Вознюк Н.М. Етика. – Львів : Світ, 2020.
4. Мовчан В.С. Естетика. – Київ : Видавництво КНУ, 2021.
5. Філософія моралі / за ред. В. Панченка. – Київ : Академія, 2017.
6. Естетика мистецтва / уклад. Л. Левчук. – Київ : КНУ, 2019.
7. Етика професійної діяльності – Харків : ХНУ, 2020.
8. Естетика культури – Одеса : Астропринт, 2018.
9. Етика і право – Київ : Юрінком Інтер, 2019.
10. Естетика сучасності – Львів : ЛНУ, 2022.

Додаткові:

1. Прикладна етика / В.П. Бралатан. – Київ : Освіта, 2019.
2. Професійна етика / О.П. Сагайдак. – Київ : Академія, 2020.
3. Корпоративна культура: діловий етикет / Н. Тимошенко. – Київ : КНЕУ, 2021.
4. Педагогічна етика / Г.П. Васянович. – Львів : Світ, 2018.
5. Естетика і мистецтво ХХ ст. – Київ : Либідь, 2017.
6. Етика бізнесу – Київ : КНЕУ, 2020.
7. Естетика повсякденності – Харків : ХНУ, 2019.
8. Етика спілкування – Київ : Академія, 2021.
9. Естетика і культура – Львів : ЛНУ, 2018.
10. Етика сучасного світу – Київ : Видавництво КНУ, 2022.

Інформаційні ресурси:

1. Електронна бібліотека TextBook – textbook.com.ua
2. Репозитарій ЛьвДУВС (Етика та естетика) – dspace.lvduvs.edu.ua
3. Університет «Україна» – дисципліна Етика та естетика – uu.edu.ua
4. Електронний підручник «Етика і естетика» – kfktgrb.org
5. Національна бібліотека України ім. В. Вернадського – nbuv.gov.ua
6. Електронні ресурси університетів (репозитарії) – elar.tsatu.edu.ua
7. Google Scholar – пошук наукових статей – scholar.google.com

8. ResearchGate – міжнародна мережа науковців – researchgate.net
9. Academia.edu – наукові публікації – academia.edu
10. WorldCat – глобальний каталог бібліотек – worldcat.org
11. Інститут філософії НАН України – if.org.ua
12. Кафедра етики, естетики та культурології КНУ ім. Т. Шевченка – philosophy.knu.ua
13. Кафедра етики та естетики НПУ ім. М.П. Драгоманова – npu.edu.ua
14. Європейська асоціація етики та естетики – euroethics.org
15. ЮНЕСКО – культура та етика – unesco.org
16. Світова асоціація естетики (IAA) – iaaesthetics.org

13. Контроль і оцінка результатів навчання

13.1. Види контролю (поточний, підсумковий), проміжна атестація

Методи контролю: поточний, підсумковий.

При оцінюванні знань здобувача освіти приділяється перевага стандартизованим методам контролю: тестування (комп'ютерне), письмові роботи, контроль практичних навичок.

Поточний контроль здійснюється на кожному практичному занятті відповідно до конкретних цілей теми. Він містить: опитування, співбесіду, відповіді на питання, комп'ютерне тестування, виступ з доповіддю, захист рефератів.

Підсумковий контроль здійснюється наприкінці вивчення дисципліни у вигляді диференційованого заліку.

13.2. Форми контролю

Оцінка за розділ визначається як сума оцінок поточної навчальної діяльності (у балах) та оцінки підсумкового контролю (у балах), яка виставляється при оцінюванні теоретичних знань та практичних навичок відповідно до переліків, визначених програмою дисципліни.

Максимальна кількість балів, що присвоюється здобувачу освіти при засвоєнні кожного розділу (залікового кредиту) – 100, в тому числі за поточну навчальну діяльність – 60 балів (60%), за результатами підсумкового контролю – 40 балів (40%).

Поточний контроль здійснюється на кожному практичному занятті відповідно до конкретних цілей з кожної теми та під час індивідуальної роботи викладача зі здобувачами освіти. При оцінюванні навчальної діяльності здобувача освіти необхідно надавати перевагу стандартизованим методам контролю: тестуванню, структурованим письмовим роботам, структурованому за процедурою контролю практичних навичок в умовах, що наближені до реальних.

ОЦІНКУ “**ВІДМІННО**” отримує здобувач освіти, який твердо знає програмовий матеріал, глибоко його засвоїв, вичерпно, послідовно, грамотно і логічно його викладає, у відповіді якого тісно пов'язується теорія з практикою. При цьому здобувач освіти не вагається з відповіддю при видозміні завдання, вільно справляється з задачами та питаннями другого та третього рівня оцінки

знань, виявляє знайомство з монографічною літературою, вірно обґрунтовує прийняте рішення, різносторонніми навиками та прийомами виконання практичних робіт. Практичні навички виконує без помилок, вміє в професійній діяльності ефективно використовувати набуті знання.

ОЦІНКУ “ДОБРЕ” отримує здобувач освіти, який знає програмовий матеріал грамотно і змістовно його викладає, який не допускає значних неточностей у відповіді на запитання, правильно використовує теоретичні положення при вирішенні практичних запитань і задач, володіє необхідними навиками і технікою їх виконання.

ОЦІНКУ “ЗАДОВІЛЬНО” отримує здобувач освіти, який знає основний матеріал, але не засвоїв його деталей, допускає неточності, недостатньо правильні формулювання, порушує послідовність у викладанні програмового матеріалу і відчуває труднощі при виконанні практичних навиків або виконує їх з істотними помилками, з помилками вирішує ситуаційні задачі третього рівня контролю знань.

ОЦІНКУ “НЕЗАДОВІЛЬНО” отримує здобувач освіти, який не знає значної частини програмового матеріалу, допускає значні помилки у його викладанні, невпевнено, з великими труднощами виконує практичні навички.

Бали за поточну успішність прив’язуються до середньої арифметичної оцінки за традиційною чотирибальною системою незалежно від кількості занять. Конвертація проводиться перед підсумковим контролем.

Підсумковий контроль здійснюється по завершенню вивчення всіх тем на останньому контрольному занятті. До підсумкового контролю допускають здобувачів освіти, які виконали всі види робіт, що передбачені навчальною програмою, та при вивченні розділу набрали кількість балів, не меншу за мінімальну. Конкретні форми підсумкового контролю визначаються у робочій навчальній програмі

Підсумковий контроль вважається зарахованим, якщо здобувач освіти набрав не менше 20 балів.

Оцінювання дисципліни:

Оцінка з дисципліни виставляється лише здобувачам освіти, яким зараховані усі розділи з дисципліни. Оцінка з дисципліни виставляється як середня з оцінок за розділи, на які структурована навчальна дисципліна. Оцінка з дисципліни F ("2") виставляється здобувачам освіти, яким не зараховано хоча б один розділ з дисципліни після завершення її вивчення. Оцінка Fx ("2") виставляється здобувачам освіти, які набрали мінімальну кількість балів за поточну навчальну діяльність, але не склали підсумковий контроль. Вони мають право на повторне складання підсумкового контролю не більше двох разів за графіком, затвердженим деканатом.

Здобувачі освіти які одержали оцінку F по завершенні вивчення дисципліни (не виконали навчальну програму хоча б з одного розділу або не набрали за поточну навчальну діяльність з розділу мінімальну кількість балів), мають **пройти повторне навчання з відповідного розділу**. Рішення приймається керівництвом ЗВО відповідно до нормативних документів, затвердженим в установленому порядку.

14. Політика навчальної дисципліни

Здобувач освіти зобов'язаний дотримуватися обов'язків, передбачених статтею 63 Закону України «Про вищу освіту», а також:

- своєчасно та в повному обсязі відвідувати заняття, передбачені навчальним планом та графіком навчального процесу;
- своєчасно та належним чином виконувати всі види завдань, передбаченими навчальними планами та програмами;
- у встановленому державними стандартами обсязі володіти теоретичними знаннями, практичними навичками, сучасними методами досліджень, проходити контрольні заходи, передбачені навчальними планами та програмами;
- своєчасно складати (перескладати) залік, виконувати контрольні роботи, відпрацьовувати заняття в терміни та за графіком, встановленими кафедрою психології;
- своєчасно інформувати викладача щодо неможливості з поважних причин відвідувати заняття;
- постійно прагнути до підвищення загальної культури, морального вдосконалення, проявляти належну повагу до керівних, науково-педагогічних, навчально-допоміжних працівників;
- дбайливо ставитись до майна, яке йому надано в користування, дотримуватись правил внутрішнього трудового розпорядку;
- виконувати вимоги з охорони праці, техніки безпеки, виробничої санітарії, протипожежної безпеки, передбачені відповідними правилами та інструкціями.
- у повному обсязі відшкодувати збитки, нанесені невиконанням чи неналежним виконанням умов з охорони праці, техніки безпеки, виробничої санітарії, протипожежної безпеки.

Здобувач освіти зобов'язаний дотримуватися положень етичного кодексу ЗФУУ.

Здобувач освіти має права, передбачені статтею 62 Закону України «Про вищу освіту».

Усі форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів зазначенні в положенні університету про оцінювання результатів вивчення навчальної дисципліни.