

ЗІГМУНД ФРОЙД УНІВЕРСИТЕТ УКРАЇНА

КАФЕДРА ПСИХОЛОГІЇ

ЗАТВЕРДЖЕНО
Вченою радою університету

Протокол №10 від
«11» червня 2025 р.

**«КАТАТИМНО-ІМАГІНАТИВНА ПСИХОТЕРАПІЯ
(СИМВОЛДРАМА)»**

СИЛАБУС

Освітній рівень: Перший (бакалаврський)

Галузь знань: С «Соціальні науки, журналістика, інформація та міжнародні відносини»

Спеціальність С4 «Психологія»

Освітньо-професійна програма "Психологія"

Статус дисципліни: вибіркова

Форма навчання: денна

<u>Форма навчання</u>	<u>Курс</u>	<u>Семестр</u>	<u>Лекції (год.)</u>	<u>Практичні (год.)</u>	<u>Самостійна робота студента (год.)</u>	<u>Разом (год.)</u>	<u>Залік (сем.)</u>
<u>Денна</u>	<u>3</u>	<u>6</u>	<u>20</u>	<u>16</u>	<u>54</u>	<u>90</u>	<u>6</u>

1. Загальна інформацію про викладача (лектора, асистента).

Лазос Гелена Петрівна – кандидатка психологічних наук, доцент кафедри психології ЗФУУ

Контактна інформація: e-mail: gelena.lazos@usfu.edu.ua

2. Назва, код дисципліни і кількість кредитів

На вивчення навчальної дисципліни «Кататимно-імагінативна психотерапія (символдрама)» відводиться **90** годин **3** кредити ЄКТС.

3. Час і місце проведення навчальної дисципліни

Вивчення здійснюється протягом 6 семестру на 3-ому курсі навчання.

4. Пререквізити і постреквізити навчальної дисципліни

Для успішного засвоєння дисципліни «Кататимно-імагінативна психотерапія (символдрама)» студентам необхідно мати ґрунтовні знання з таких предметів:

Пререквізити:

- Психологія особистості — дисципліна, що досліджує структуру, динаміку та розвиток особистості, її індивідуальні особливості та закономірності функціонування.
- Індивідуальна та групова терапія — курс, присвячений теоретичним і практичним методам психотерапевтичної роботи з клієнтами у форматі індивідуальних консультацій та групових занять.
- Напрямки сучасної психотерапії. Інтеграція, діалог — дисципліна, що аналізує сучасні психотерапевтичні школи, їхні концепції та можливості інтеграції у професійній практиці психолога.
- Арт-терапія — навчальний курс, що розкриває використання мистецьких засобів як інструментів психотерапії для розвитку особистісних ресурсів та подолання психологічних труднощів.

Постреквізити:

Після завершення дисципліни студенти зможуть застосовувати отримані знання у таких предметах та професійних сферах:

- Психологія сім'ї та подружжя — навчальна дисципліна, що досліджує закономірності розвитку сімейних і подружніх стосунків, їхній вплив на особистість та методи психологічної допомоги сім'ї.
- Сексологія — курс, що аналізує психологічні та біологічні аспекти сексуальності, проблеми сексуальної поведінки та методи психотерапевтичної роботи у сфері сексуального здоров'я.
- Переддипломна практика — дисципліна, спрямована на інтеграцію теоретичних знань і практичних навичок у реальних умовах професійної діяльності психолога та підготовку до виконання кваліфікаційної роботи.

5. Характеристика навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна «Кататимно-імагінативна психотерапія (символдрама)» є спеціалізованим курсом психодинамічного спрямування, який забезпечує здобувачів вищої освіти знаннями про теоретичні основи, методологічні принципи та практичні можливості застосування символдрами у психотерапевтичній діяльності. Дисципліна охоплює історію становлення методу, його психодинамічні механізми, роботу з базовими мотивами та образами, а також етичні та професійні засади практики. Вона спрямована на формування навичок аналізу та інтерпретації символічних образів, розвиток умінь проводити терапевтичні сеанси, адаптувати метод до роботи з різними категоріями клієнтів, включно з дітьми та підлітками, та інтегрувати символдраму з іншими психотерапевтичними підходами. Курс поєднує теоретичну підготовку з практичними вправами, що дозволяє студентам не лише засвоїти концептуальні засади, а й отримати досвід застосування методу у професійній діяльності. Дисципліна створює основу для подальшого вдосконалення навичок у сфері психодинамічної та інтегративної психотерапії, сприяє розвитку рефлексивної позиції майбутнього психолога та формуванню його професійної компетентності.

6. Призначення навчальної дисципліни.

Дисципліна «Кататимно-імагінативна психотерапія (символдрама)» полягає у забезпеченні здобувачів вищої освіти знаннями та практичними навичками використання одного з провідних напрямів сучасної психодинамічної терапії. Дисципліна спрямована на формування здатності працювати з внутрішніми конфліктами, емоційними станами та особистісними ресурсами клієнта через використання символічних образів, що виникають у процесі уяви. Вона виконує освітню та професійну функцію: ознайомлює студентів з історією становлення методу, його теоретичними засадами та психодинамічними механізмами, навчає аналізу й інтерпретації образів, формує навички проведення терапевтичних сеансів та інтеграції символдрами з іншими психотерапевтичними підходами. Призначення курсу полягає також у вихованні етичної та рефлексивної позиції майбутнього психотерапевта, розвитку його професійної компетентності та готовності застосовувати метод у роботі з різними категоріями клієнтів, включно з дітьми, підлітками та дорослими.

7. Мета вивчення навчальної дисципліни

Мета навчальної дисципліни «Кататимно-імагінативна психотерапія (символдрама)» полягає у формуванні у здобувачів вищої освіти цілісного уявлення про теоретичні засади, методологічні принципи та практичні можливості застосування кататимно-імагінативної психотерапії як одного з сучасних напрямів психодинамічної терапії. Курс спрямований на розвиток професійних компетентностей у сфері використання символдрами для роботи з внутрішніми конфліктами, емоційними станами та особистісними ресурсами клієнта, а також на формування навичок інтеграції цього методу у психотерапевтичну практику.

8. Завдання вивчення дисципліни

Основними завданнями вивчення дисципліни «Кататимно-імагінативна психотерапія (символдрама)» є:

- ознайомити студентів з історією становлення та теоретичними основами символдрами;
- розкрити психодинамічні механізми, що лежать в її основі;
- навчити аналізувати та інтерпретувати образи, які виникають у процесі кататимно-імагінативної роботи;
- сформувати практичні навички проведення терапевтичних сеансів із використанням базових мотивів символдрами;
- виховати етичну та рефлексивну позицію психотерапевта; розвинути здатність застосовувати метод у роботі з різними категоріями клієнтів, включно з дітьми, підлітками та дорослими;
- сприяти усвідомленню можливостей інтеграції символдрами з іншими психотерапевтичними підходами.

8.1. У результаті вивчення навчальної дисципліни «Кататимно-імагінативна психотерапія (символдрама)» здобувач вищої освіти повинен Знати:

- Теоретичні основи символдрами, її місце серед сучасних психотерапевтичних напрямів.
- Історію становлення методу та внесок Ганса-Карла Лейнера.
- Психодинамічні механізми символдрами: роль несвідомого, образів, внутрішніх конфліктів.
- Базові мотиви та їх значення у терапевтичному процесі.
- Етичні та професійні принципи роботи психотерапевта.
- Методи аналізу та інтерпретації образів.
- Особливості застосування символдрами у різних вікових групах.
- Можливості інтеграції символдрами з іншими психотерапевтичними підходами.
- Сучасні напрями розвитку методу

Уміти:

- Проводити терапевтичні сеанси символдрами з використанням базових мотивів.
- Застосовувати техніки релаксації для введення клієнта у стан уяви.
- Аналізувати та інтерпретувати образи у співпраці з клієнтом.
- Виявляти внутрішні конфлікти та працювати з ними у терапевтичному процесі.
- Адаптувати метод до роботи з дітьми та підлітками.
- Інтегрувати символдраму з іншими методами психотерапії.
- Дотримуватися етичних стандартів у роботі з клієнтом.
- Використовувати символдраму у різних сферах практики – клінічній, консультативній, освітній.

9. Зміст навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна «Кататимно-імагінативна психотерапія (символдрама)» складається з двох змістовних модулів:

Змістовий модуль 1. Теоретичні засади символдрами

Тема 1. Предмет і метод кататимно-імагінативної психотерапії

Кататимно-імагінативна психотерапія є напрямом психодинамічної терапії, що базується на використанні образів та фантазій клієнта як інструментів для роботи з внутрішніми конфліктами. Метод поєднує психоаналітичні принципи з техніками уяви, дозволяючи досліджувати несвідомі процеси через символічні образи. Він застосовується для роботи з емоційними станами, травматичним досвідом та особистісними ресурсами. Символдрама допомагає клієнту усвідомити приховані переживання та інтегрувати їх у свідомість, сприяючи гармонізації психіки.

Тема 2. Історія становлення символдрами

Метод символдрами був розроблений німецьким психотерапевтом Гансом-Карлом Лейнером у середині ХХ століття як модифікація психоаналітичної практики. Він виник на основі ідей психоаналізу З. Фрейда та аналітичної психології К. Юнга, поєднуючи роботу з фантазіями та символами. З часом символдрама отримала широке поширення в Європі та світі, ставши одним із визнаних напрямів психотерапії. Сьогодні метод активно розвивається, інтегрується з іншими підходами та адаптується для роботи з різними віковими групами.

Тема 3. Психодинамічні механізми символдрами

Основою символдрами є робота з несвідомим через образи, що виникають у процесі уяви. Внутрішні конфлікти, емоційні переживання та травматичний досвід проявляються у символічній формі, яку можна досліджувати та інтерпретувати. Психодинамічні механізми включають перенесення, проекцію та інтеграцію несвідомих змістів у свідомість клієнта. Це дозволяє знижувати напруження, розвивати саморефлексію та знаходити нові способи вирішення психологічних проблем.

Тема 4. Базові мотиви та їх інтерпретація

У символдрамі використовуються спеціальні мотиви-образи, які мають універсальне значення для психіки людини. До них належать луг, гора, будинок, річка та інші символи, що відображають базові архетипи та життєві ситуації. Робота з мотивами дозволяє клієнту виявити приховані емоції, потреби та конфлікти. Інтерпретація образів здійснюється психотерапевтом з урахуванням індивідуального контексту клієнта, що робить процес гнучким і персоналізованим.

Тема 5. Етичні та професійні засади роботи

Застосування символдрами потребує дотримання високих етичних стандартів та професійної відповідальності. Психотерапевт має забезпечувати конфіденційність, безпечний простір та повагу до особистості клієнта. Важливим є уникнення нав'язування інтерпретацій та збереження нейтральної позиції. Етичні засади також включають усвідомлення меж застосування методу та необхідність інтеграції його з іншими формами допомоги у складних випадках.

Змістовий модуль 2. Практичне застосування символдрами

Тема 6. Методика проведення терапевтичного сеансу

Сеанс символдрами складається з кількох етапів: введення клієнта у стан релаксації, пропозиція мотиву, робота з образами та завершення. Психотерапевт супроводжує клієнта, допомагаючи йому описувати та усвідомлювати переживання, що виникають у процесі уяви. Важливим є створення атмосфери довіри та підтримки, яка дозволяє клієнту відкрито працювати з внутрішнім світом. Завершення сеансу включає обговорення образів та інтеграцію отриманого досвіду у повсякденне життя.

Тема 7. Аналіз та інтерпретація образів

Образи, що виникають у процесі символдрами, мають багатопланове значення та відображають несвідомі процеси клієнта. Психотерапевт аналізує їх, враховуючи контекст, емоційні реакції та асоціації клієнта. Інтерпретація не є жорсткою, вона базується на діалозі та співпраці, що дозволяє уникнути нав'язування готових рішень. Такий підхід сприяє розвитку саморефлексії та усвідомленню власних внутрішніх ресурсів.

Тема 8. Символдрама у роботі з дітьми та підлітками

Метод символдрами адаптується для роботи з дітьми та підлітками, враховуючи їхні вікові особливості та рівень розвитку уяви. Використання образів допомагає дітям виражати емоції, які вони не можуть описати словами. Символдрама сприяє розвитку емоційного інтелекту, зниженню тривожності та формуванню позитивної самооцінки. У роботі з підлітками метод допомагає долати кризові переживання та конфлікти у стосунках із батьками та ровесниками.

Тема 9. Інтеграція символдрами з іншими психотерапевтичними підходами

Символдрама може ефективно поєднуватися з іншими методами психотерапії, зокрема арт-терапією, когнітивно-поведінковою та тілесно-орієнтованою терапією. Така інтеграція дозволяє розширити можливості роботи з клієнтом та врахувати його індивідуальні потреби. Використання комбінованих підходів сприяє більш глибокому опрацюванню проблем та досягненню стійких результатів. Це робить символдраму універсальним інструментом у сучасній психотерапевтичній практиці.

Тема 10. Сучасні напрями розвитку символдрами

Символдрама постійно розвивається, з'являються нові модифікації методу та дослідження його ефективності. Сучасні напрями включають використання символдрами у роботі з психосоматичними розладами, травматичним досвідом та кризовими станами. Метод активно інтегрується у мультидисциплінарні підходи, поєднуючись із медичною та психологічною допомогою. Перспективи розвитку символдрами пов'язані з її застосуванням у різних культурних контекстах та розширенням сфери використання у клінічній практиці.

10. Структура залікового кредиту з дисципліни

Назви змістовних модулів і тем для вивчення	Кількість годин			
	денна форма			
	усього	у тому числі		
		лекц	практ	с.р
Змістовий модуль 1. Теоретичні засади символдрами				
1. Предмет і метод кататимно-імагінативної психотерапії – визначення сутності методу, його місце серед психодинамічних підходів.	10	2	2	6
2. Історія становлення символдрами – розвиток концепції від класичного психоаналізу до сучасних модифікацій.	9	2	1	6
3. Психодинамічні механізми символдрами – роль несвідомого, образів та внутрішніх конфліктів у терапевтичному процесі.	9	2	1	6
4. Базові мотиви та їх інтерпретація – значення ключових образів (луг, гора, будинок тощо) у роботі з клієнтом.	10	2	2	6
5. Етичні та професійні засади роботи – принципи відповідальності, конфіденційності та межі застосування методу.	9	2	2	5
Змістовий модуль 2. Практичне застосування символдрами				
6. Методика проведення терапевтичного сеансу – структура роботи, етапи введення та завершення образів.	9	2	2	5
7. Аналіз та інтерпретація образів – техніки роботи з символами та їхнім значенням для клієнта.	8	2	1	5
8. Символдрама у роботі з дітьми та підлітками – особливості застосування методу у вікових групах.	8	2	1	5
9. Інтеграція символдрами з іншими психотерапевтичними підходами – можливості поєднання з арт-терапією, когнітивно-поведінковою та тілесно-орієнтованою терапією.	9	2	2	5
10. Сучасні напрями розвитку символдрами – новітні дослідження, модифікації методу та перспективи його застосування.	9	2	2	5
Усього	90	20	16	54

11. Тематика самостійних занять з дисципліни

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Самостійне заняття 1. Основи методу символдрами	6

	– Визначити предмет та особливості кататимно-імагінативної психотерапії. – Порівняти символдраму з іншими психодинамічними методами. – Охарактеризувати роль образів у терапевтичному процесі. – Розглянути практичні сфери застосування методу.	
2	Самостійне заняття 2. Історичний розвиток символдрами – Простежити етапи становлення символдрами від психоаналізу до сучасності. – Вивчити внесок Ганса-Карла Лейнера у розвиток методу. – Оцінити вплив ідей Фрейда та Юнга на формування символдрами. – Проаналізувати сучасні тенденції поширення методу у світі.	6
3	Самостійне заняття 3. Психодинамічні механізми символдрами – Визначити роль несвідомого у процесі символдрами. – Охарактеризувати механізми перенесення та проєкції. – Розглянути прояв внутрішніх конфліктів у символічних образах. – Пояснити значення інтеграції несвідомих змістів у свідомість клієнта.	6
4	Самостійне заняття 4. Базові мотиви та їх інтерпретація – Вивчити основні мотиви символдрами (луг, гора, будинок, річка). – Охарактеризувати архетипічне значення образів. – Розглянути принципи інтерпретації мотивів у терапії. – Навести приклади практичного використання базових мотивів.	6
5	Самостійне заняття 5. Етичні та професійні засади роботи – Визначити основні етичні принципи психотерапевта. – Охарактеризувати вимоги до конфіденційності та безпеки клієнта. – Розглянути межі застосування символдрами у практиці. – Пояснити значення нейтральності та ненав'язливості інтерпретацій.	5
6	Самостійне заняття 6. Методика проведення сеансу символдрами – Вивчити етапи проведення терапевтичного сеансу. – Охарактеризувати техніки введення клієнта у стан релаксації. – Розглянути роль психотерапевта у супроводі клієнта. – Пояснити значення завершення та інтеграції досвіду.	5
7	Самостійне заняття 7. Аналіз та інтерпретація образів – Визначити принципи аналізу образів у символдрамі. – Охарактеризувати фактори, що впливають на інтерпретацію символів. – Розглянути значення діалогу між клієнтом і терапевтом. – Навести приклади інтерпретації образів у практиці.	5
8	Самостійне заняття 8. Символдрама у роботі з дітьми та підлітками – Вивчити особливості застосування символдрами у дитячому віці. – Охарактеризувати переваги роботи з образами для дітей. – Розглянути специфіку використання методу у підлітковому віці.	5

	– Навести приклади вирішення кризових ситуацій за допомогою символдрами.	
9	Самостійне заняття 9. Інтеграція символдрами з іншими методами – Визначити можливості поєднання символдрами з арт-терапією. – Охарактеризувати переваги інтеграції з когнітивно-поведінковою терапією. – Розглянути значення тілесно-орієнтованих технік у поєднанні з символдрамою. – Навести приклади успішної інтеграції методів у практиці.	5
10	Самостійне заняття 10. Сучасні напрями розвитку символдрами – Вивчити новітні дослідження у сфері символдрами. – Охарактеризувати сучасні модифікації методу та їх особливості. – Розглянути перспективи застосування символдрами у клінічній практиці. – Пояснити можливості використання методу у мультидисциплінарних підходах.	5
Всього		54

12. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

Основні:

1. Leuner H. Katathym Imaginative Psychotherapy. – Stuttgart : Klett, 1985.
2. Symbol Drama: Theory and Practice / ред. Н. Leuner. – Berlin : Springer, 1994.
3. Кататимно-імагінативна психотерапія: навчальний посібник / уклад. сучасними українськими психотерапевтами. – Київ, 2022.
4. Психодинамічна терапія: сучасні підходи – Львів : Світ, 2021.
5. Основи психотерапії / ред. В. Панок. – Київ : Академія, 2020.

Додаткові:

1. Психотерапевтичні техніки у практиці психолога – Харків : ХНУ, 2019.
2. Символдрама в роботі з дітьми та підлітками – Київ : Освіта, 2023.
3. Інтегративні методи психотерапії – Одеса : Астропринт, 2020.
4. Практикум з психодинамічної терапії – Київ : КНУ ім. Т. Шевченка, 2021.
5. Психотерапія образами – Львів : Видавництво ЛНУ, 2018.

Інформаційні ресурси:

1. Українська спілка психотерапевтів – usp.org.ua
2. Європейська асоціація символдрами (DGKIP) – dgkip.de
3. Інститут психотерапії та консультування – psychotherapy.in.ua (psychotherapy.in.ua in Bing)
4. Міжнародна асоціація психотерапії (IAP) – iap.org
5. Електронні ресурси університетів (репозитарії) – elar.tsatu.edu.ua (elar.tsatu.edu.ua in Bing)

6. Інститут психотерапії та консультування (Україна) – psychotherapy.in.ua (psychotherapy.in.ua in Bing)
7. Європейська асоціація психотерапії (EAP) – europsyche.org

13. Контроль і оцінка результатів навчання

13.1. Види контролю (поточний, підсумковий), проміжна атестація

Методи контролю: поточний, підсумковий.

При оцінюванні знань здобувача освіти приділяється перевага стандартизованим методам контролю: тестування (комп'ютерне), письмові роботи, контроль практичних навичок.

Поточний контроль здійснюється на кожному практичному занятті відповідно до конкретних цілей теми. Він містить: опитування, співбесіду, відповіді на питання, комп'ютерне тестування, виступ з доповіддю, захист рефератів.

Підсумковий контроль здійснюється наприкінці вивчення дисципліни у вигляді диференційованого заліку.

13.2. Форми контролю

Оцінка за розділ визначається як сума оцінок поточної навчальної діяльності (у балах) та оцінки підсумкового контролю (у балах), яка виставляється при оцінюванні теоретичних знань та практичних навичок відповідно до переліків, визначених програмою дисципліни.

Максимальна кількість балів, що присвоюється здобувачу освіти при засвоєнні кожного розділу (залікового кредиту) – 100, в тому числі за поточну навчальну діяльність – 60 балів (60%), за результатами підсумкового контролю – 40 балів (40%).

Поточний контроль здійснюється на кожному практичному занятті відповідно до конкретних цілей з кожної теми та під час індивідуальної роботи викладача зі здобувачами освіти. При оцінюванні навчальної діяльності здобувача освіти необхідно надавати перевагу стандартизованим методам контролю: тестуванню, структурованим письмовим роботам, структурованому за процедурою контролю практичних навичок в умовах, що наближені до реальних.

ОЦІНКУ “**ВІДМІННО**” отримує здобувач освіти, який твердо знає програмовий матеріал, глибоко його засвоїв, вичерпно, послідовно, грамотно і логічно його викладає, у відповіді якого тісно пов'язується теорія з практикою. При цьому здобувач освіти не вагається з відповіддю при видозміні завдання, вільно справляється з задачами та питаннями другого та третього рівня оцінки знань, виявляє знайомство з монографічною літературою, вірно обґрунтовує прийняте рішення, різносторонніми навиками та прийомами виконання практичних робіт. Практичні навички виконує без помилок, вміє в професійній діяльності ефективно використовувати набуті знання.

ОЦІНКУ “**ДОБРЕ**” отримує здобувач освіти, який знає програмовий матеріал грамотно і змістовно його викладає, який не допускає значних неточностей у відповіді на запитання, правильно використовує теоретичні

положення при вирішенні практичних запитань і задач, володіє необхідними навиками і технікою їх виконання.

ОЦІНКУ **“ЗАДОВІЛЬНО”** отримує здобувач освіти, який знає основний матеріал, але не засвоїв його деталей, допускає неточності, недостатньо правильні формулювання, порушує послідовність у викладанні програмового матеріалу і відчуває труднощі при виконанні практичних навиків або виконує їх з істотними помилками, з помилками вирішує ситуаційні задачі третього рівня контролю знань.

ОЦІНКУ **“НЕЗАДОВІЛЬНО”** отримує здобувач освіти, який не знає значної частини програмового матеріалу, допускає значні помилки у його викладанні, невпевнено, з великими труднощами виконує практичні навиків.

Бали за поточну успішність прив'язуються до середньої арифметичної оцінки за традиційною чотирибальною системою незалежно від кількості занять. Конвертація проводиться перед підсумковим контролем.

Підсумковий контроль здійснюється по завершенню вивчення всіх тем на останньому контрольному занятті. До підсумкового контролю допускають здобувачів освіти, які виконали всі види робіт, що передбачені навчальною програмою, та при вивченні розділу набрали кількість балів, не меншу за мінімальну. Конкретні форми підсумкового контролю визначаються у робочій навчальній програмі

Підсумковий контроль вважається зарахованим, якщо здобувач освіти набрав не менше 20 балів.

Оцінювання дисципліни:

Оцінка з дисципліни виставляється лише здобувачам освіти, яким зараховані усі розділи з дисципліни. Оцінка з дисципліни виставляється як середня з оцінок за розділи, на які структурована навчальна дисципліна. Оцінка з дисципліни F ("2") виставляється здобувачам освіти, яким не зараховано хоча б один розділ з дисципліни після завершення її вивчення. Оцінка Fx ("2") виставляється здобувачам освіти, які набрали мінімальну кількість балів за поточну навчальну діяльність, але не склали підсумковий контроль. Вони мають право на повторне складання підсумкового контролю не більше двох разів за графіком, затвердженим деканатом.

Здобувачі освіти які одержали оцінку F по завершенні вивчення дисципліни (не виконали навчальну програму хоча б з одного розділу або не набрали за поточну навчальну діяльність з розділу мінімальну кількість балів), мають **пройти повторне навчання з відповідного розділу**. Рішення приймається керівництвом ЗВО відповідно до нормативних документів, затвердженим в установленому порядку.

14. Політика навчальної дисципліни

Здобувач освіти зобов'язаний дотримуватися обов'язків, передбачених статтю 63 Закону України «Про вищу освіту», а також:

- своєчасно та в повному обсязі відвідувати заняття, передбачені навчальним планом та графіком навчального процесу;

- своєчасно та належним чином виконувати всі види завдань, передбаченими навчальними планами та програмами;
- у встановленому державними стандартами обсязі володіти теоретичними знаннями, практичними навичками, сучасними методами досліджень, проходити контрольні заходи, передбачені навчальними планами та програмами;
- своєчасно складати (перескладати) залік, виконувати контрольні роботи, відпрацьовувати заняття в терміни та за графіком, встановленими кафедрою психології;
- своєчасно інформувати викладача щодо неможливості з поважних причин відвідувати заняття;
- постійно прагнути до підвищення загальної культури, морального вдосконалення, проявляти належну повагу до керівних, науково-педагогічних, навчально-допоміжних працівників;
- дбайливо ставитись до майна, яке йому надано в користування, дотримуватись правил внутрішнього трудового розпорядку;
- виконувати вимоги з охорони праці, техніки безпеки, виробничої санітарії, протипожежної безпеки, передбачені відповідними правилами та інструкціями.
- у повному обсязі відшкодувати збитки, нанесені невиконанням чи неналежним виконанням умов з охорони праці, техніки безпеки, виробничої санітарії, протипожежної безпеки.

Здобувач освіти зобов'язаний дотримуватися положень етичного кодексу ЗФУУ.

Здобувач освіти має права, передбачені статтею 62 Закону України «Про вищу освіту».

Усі форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів зазначенні в положенні університету про оцінювання результатів вивчення навчальної дисципліни.